



Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera-Trnavského 26. ročník

ŠTATÚT

Preambula

Štatút súťaže je záväzným dokumentom, ktorý upravuje podrobne pravidlá a podmienky súťaže.

I.

Vyhlasovateľ súťaže

Vyhlasovateľom súťaže je:

Hudobné centrum

Michalská 10,

815 36 Bratislava

IČO: 00 164 836

v zastúpení: PhDr. Igor Valentovič – riaditeľ

II.

Cieľ súťaže

Cieľom a zámerom súťaže je vyhľadávanie mladých talentovaných interpretov vokálneho umenia, podnecovanie ich ďalšieho umeleckého rastu, propagácia vokálnej tvorby s akcentom na tvorbu Mikuláša Schneidera-Trnavského, výber účastníkov na ďalšie medzinárodné spevácke súťaže.

III.

Termín a miesto konania súťaže

Súťaž sa uskutoční v termíne od 18. do 25. mája 2025 v Trnave.

IV.

Oprávnené osoby

Súťaže sa môžu zúčastniť súťažiaci narodení po roku 2001 (ženy) resp. 1999 (muži) v 1. kategórii alebo po roku 1992 (ženy) resp. 1989 (muži) v 2. kategórii.

V.

Podmienky súťaže

Súťaž sa uskutoční v dvoch kategóriách:

I. kategória má tri kolá a menej náročný súťažný repertoár. Do tejto kategórie sa môžu prihlásiť súťažiaci narodení po roku 2001 (ženy) resp. 1999 (muži).

II. kategória má tri kolá a náročnejší súťažný repertoár. Do tejto kategórie sa môžu prihlásiť súťažiaci narodení po roku 1992 (ženy) resp. 1989 (muži).

Podmienkou účasti v súťaži je zaslanie prihlášky k dátumu určenom vyhlasovateľom a úhrada registračného poplatku. Registračný poplatok pre účastníkov I. kategórie je 50 eur, pre účastníkov II. kategórie 75 eur. Registračný poplatok je nevratný.

Laureáti (1. miesto) medzinárodných speváckych súťaží za roky 2020 – 2025 sa nemusia zúčastniť 1. kola súťaže, ale postupujú automaticky do 2. kola, pričom registračný poplatok zostáva nezmenený. Získanie 1. ceny z rokov 2020 – 2025 dokladujú pri zaslaní prihlášky fotokópiou diplomu.

VI.

Povinný repertoár pre I. kategóriu

1. kolo

- a/ ľudová pieseň z krajiny súťažiacého
- b/ ľubovoľná skladba zo 17. – 18. storočia

2. kolo

- a/ operná ária alebo ária z oratória, omše alebo koncertná ária z obdobia klasicizmu
- b/ umelá pieseň z obdobia romantizmu

(maximálny časový limit súťažného vystúpenia je 10 minút)

3. kolo

- a/ operná ária z obdobia romantizmu
- b/ umelá pieseň Mikuláša Schneidera-Trnavského

(maximálny časový limit súťažného vystúpenia je 10 minút)

VII.

Povinný repertoár pre II. kategóriu

1. kolo

- a/ operná ária alebo ária z oratória z obdobia baroka
- b/ umelá pieseň z 20. – 21. storočia

2. kolo

- a/ operná ária z tvorby Wolfganga Amadea Mozarta
- b/ 1 – 3 umelé piesne z cyklu jedného slovanského skladateľa
- c/ operná ária z obdobia romantizmu

(maximálny časový limit súťažného vystúpenia je 15 minút)

3. kolo

- a/ umelá pieseň Mikuláša Schneidera-Trnavského
- b/ operná ária podľa vlastného výberu
- c/ operná ária z 20. – 21. storočia

(maximálny časový limit súťažného vystúpenia je 15 minút)

VIII. Ostatné podmienky súťaže

1. Poradie súťažných skladieb si v každom kole určuje súťažiaci.
2. Transponovanie árií nie je dovolené. Piesne možno interpretovať len podľa tlačou vydaných materiálov pre príslušný hlasový odbor. Piesne Mikuláša Schneidera-Trnavského možno transponovať len pre hlboké hlasové odbory podľa tlačou vydaného originálu.
3. Súťažiaci nesmie v žiadnom kole opakovať skladbu, ktorú už v súťaži predniesol.
4. Súťažný repertoár musí byť prednesený v origináli.
5. Spievanie spamäti je podmienkou (s výnimkou árií z oratórií, kantát alebo omše).
6. V každej kategórii budú osobitne hodnotení muži a ženy. Porota má právo ceny zlúčiť, rozdeliť ich rovnakým dielom alebo niektorú z cien neudelit' (prvá cena je nedeliteľná).
7. Rozhodnutia poroty sú konečné.
8. Súťaž je neanonymná a súťažné vystúpenia sú prístupné verejnosti.
9. Súťažiaci, ktorý nemá korepetítora, môže písomne požiadať vyhlasovateľa súťaže o jeho zabezpečenie.
10. Súťažiaci súhlasia s prípadnou verejnou audio-vizuálnou nahrávkou bez nároku na honorár.

IX. Ceny

I. kategória:

1. cena	2 000 €
2. cena	1 500 €
3. cena	1 000 €

II. kategória:

1. cena	3 000 €
2. cena	2 000 €
3. cena	1 500 €

Organizátor súťaže si vyhradzuje právo zmeniť výšku finančných cien resp. cenu neudelit'.

X. Mimoriadne ceny

- * Cena primátora mesta Trnavy pre talent do 21 rokov
- * Cena mesta Trnava za najlepšiu klavírnu spoluprácu
- * Cena predsedu Trnavského samosprávneho kraja
- * Cena Dr. Janka Blahu pre nádejného tenoristu
- * Cena prof. Evy Blahovej za najlepšiu interpretáciu Mozartovej árie
- * Cena Spoločnosti Mikuláša Schneidera-Trnavského za najlepšiu interpretáciu piesne

Mikuláša Schneidera-Trnavského

- * Cena Márie Kišoňovej-Hubovej za najlepšiu interpretáciu piesne Ružičky
- * Cena operného speváka a primátora mesta Nové Zámky Otokara Kleina
- * Cena Hudobného fondu
- * Cena Hudobného centra – koncert na medzinárodnom festivale Allegretto 2026
- * Ceny divadiel – ceny pre finalistov súťaže (možnosť host'ovania alebo predspevovania v danom divadle) na základe výberu zástupcov divadiel alebo odporúčania poroty:

Štátna opera Banská Bystrica
Národné divadlo Košice
Národní divadlo Moravskoslezské Ostrava
Moravské divadlo Olomouc
Jihočeské divadlo České Budějovice
Národní divadlo Praha

Organizátor si vyhradzuje právo zmien pri cenách.

XI.

Miesto a čas odovzdania cien

Ceny súťaže budú udelené 24. mája 2025 v Divadle Jána Palárika v Trnave, priamo na koncerte víťazov súťaže. Finančné ceny budú zaslané bezhotovostným prevodom na účet ocenených.

XII.

Záverečné ustanovenia

1. Tento štatút nadobúda účinnosť dňom podpísania vyhlasovateľom súťaže.
2. Súťažiaci vyjadrujú svojou účasťou na súťaži súhlas so znením štatútu.
3. V prípade akýchkoľvek nejasností či prípadných sporov, ktoré by sa mohli vyskytnúť v priebehu súťaže, je vždy rozhodujúce stanovisko odbornej poroty a vyhlasovateľa súťaže.
4. Štatút je verejne dostupný a k dispozícii v sídle vyhlasovateľa súťaže resp. na web-stránke súťaže <https://hc.sk/medzinarodna-spevacka-sutaz-mikulasa-schneidera-trnavskeho/statut>

V Bratislave, dňa 10. 3. 2025

Za vyhlasovateľa:

PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

